

INTEGRALIA V

**WYMIARY STUDENCKIEJ
HUMANISTYKI**

REDAKCJA NAUKOWA

Aneta Lica, Marlena Kardasz

Elbląg 2017

**PRZEWODNICZĄCY KOMITETU REDAKCYJNEGO WYDAWNICTWA PWSZ
W ELBLĄGU**

dr hab. inż. Jerzy Łabanowski

RECENZENCI

prof. dr hab. Krystyna Maksimowicz

dr hab. Mariusz Kraska, prof. nadzw.

dr hab. Zenon Lica, prof. nadzw.

dr Katarzyna Jarosińska-Buriak

dr Piotr Kallas

**Redakcja, korekta i skład komputerowy
Wydawnictwo Techniczno-Naukowe JAS**

e-mail: jagoda.szczerkowska@gmail.com

Projekt okładki

Jakub Klawon

Robert Turlej

Jerzy Paczyński

WYDANO ZA ZGODĄ REKTORA PWSZ W ELBLĄGU

© Copyright by Wydawnictwo PWSZ w Elblągu

ISBN 978-83-62336-50-0

Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Elblągu
82-300 Elbląg, ul. Wojska Polskiego 1, tel. 0-55 629 05 55
Nakład 120 egz., format B-5

SPIS TREŚCI

Wstęp.....	5
PIOTR JÓZEF MAKSYMOWICZ	
Makabra w sielance. Estetyczny paradoks w <i>Roczyźnie</i> Józefa Bartłomieja Zimorowica	7
DARIUSZ PIOTROWIAK	
Polska złota wolność w oczach cudzoziemców odwiedzających Rzeczpospolitą w XVIII wieku	19
KATARZYNA ZMUDA-TRZEBIATOWSKA	
Teodora z Sołtanów Sapieżyna poprzez pryzmat poezji funeralnej.....	29
MIROŚLAWA JACKOWICZ-KORCZYŃSKA	
Pierwszorzędna literatura drugorzędna. W obronie twórczości „ <i>minorum gentium</i> ” na przykładzie twórczości Michała Bałuckiego	37
KATARZYNA ŻURAWSKA	
Modernista – znaczy chłopak, co wszystko robi na opak – o wizerunku młodopolan w tekstach pozytywistycznych	45
ANNA GISSEL	
O motywach podjęcia trudu pielgrzymowania na Jasną Górę przez Władysława Stanisława Reymonta.....	61
KAROLINA OSOWSKA	
Lterackie sny Zofii Romanowiczowej	69
WIKTORIA ZAJDA	
Czar wieczoru, chwila zatrzymana na papierze: refleksje nad utworem Józefa Czechowicza <i>Z kroniki bibliofilów lubelskich</i>	81
IZYDA SRZEDNICKA-SULOWSKA	
Pytanie o absolut w oparciu o dzieło filozoficzne Edyty Stein <i>Byt skończony a byt wieczny</i> oraz dzieło Simone Weil <i>Świadomość nadprzyrodzona</i>	85
JUSTYNA SAWICKA	
Model dzieciństwa w skandynawskiej literaturze dla dzieci a rzeczywistość polska	91
KRYSTYNA RYBICKA	
Alicja poza Krainą Czarów – czyli rzecz o Alice Liddell, ukochanej muzie Lewisa Carrolla	101

JOANNA KIEDROWSKA	
BreakThru Films. Działalność producencka polskiej firmy Hugh Welchmana	115
SYLWIA FOLGERT	
Równoumagicznienie słów – o neologizmach słowotwórczych w powieściach Terry’ego Pratchetta	119
KATARZYNA FURMANIAK	
Potworna feminizacja. Szkic	123
MONIKA MATUSIAK	
Wybrane przykłady profesjolektu policjantów	129
KAROL CHOJNOWSKI	
Biblical allegory in Jane White’s <i>Comet</i>	139
MARTYNA GIBKA	
J.K. Rowling as a ‘Magician of Words’: Mythical, legendary and superstitious connotations in <i>Harry Potter</i>	151
BEATA HAŁAS	
The image of the child in <i>The Celestial Omnibus</i> by E.M. Forster	163
KATARZYNA RUKOJĆ	
Rejecting ‘to have’, Favouring ‘to be’. Split of the American Dream in Paul Auster’s <i>Sunset Park</i>	175